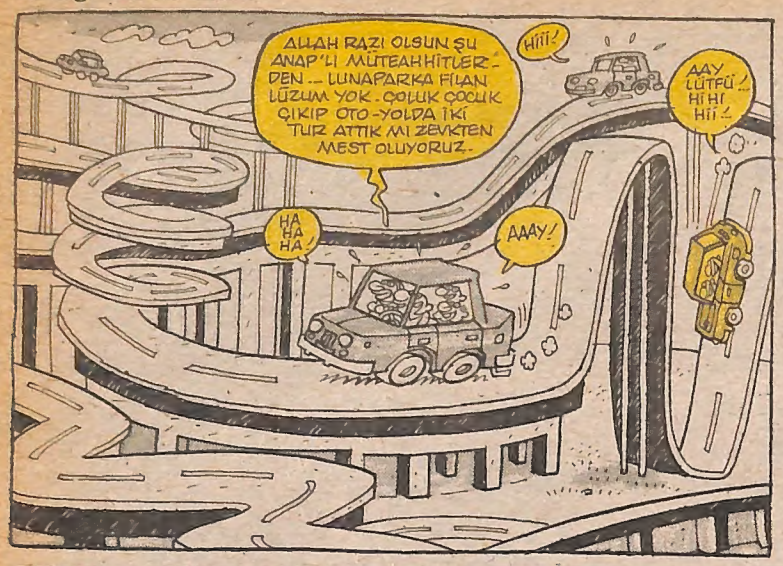
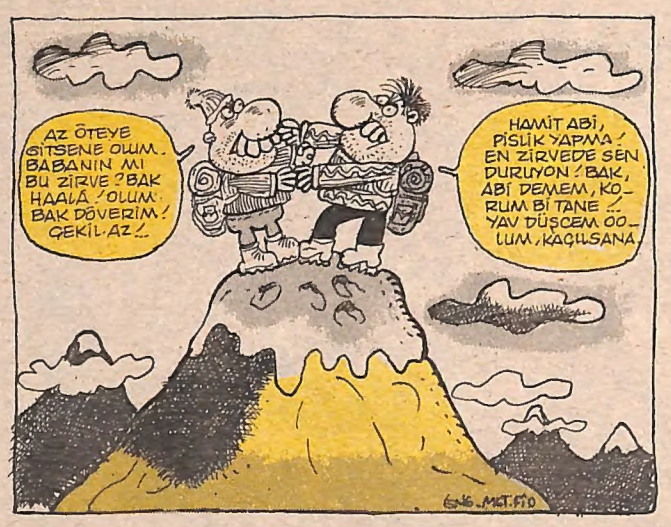
PİŞMİŞ KELLE
HUNHARCA GÜLDÜREN HAİN DERGİ
SAYI: 185 5.000 TL.
DYP Genel Kurulu Çağlar'ın kızının düğünü yüzünden yapılamadı. 40 üyeden 32'si düğüne gidince Çiller toplantıyı iptal etti!..
AZERBAYCAN HİKAYESİ VAR Bİ DE ÖNÜMÜZDE... İRAN GİRMİŞ GALİBA...
ŞU EN SON HADİSE NOOLACAK, BATMANDAKİ?..
BULACAZ DİYOLAR FAİLLERİNİ...
İYİ OLDU BU ŞEKİL. DÜĞÜN ESNASINDA TOPLANTI DA ARADAN ÇIKIYO BARİ. KASAP HAVASI EŞLİĞİNDE...
Masin Masin Ma

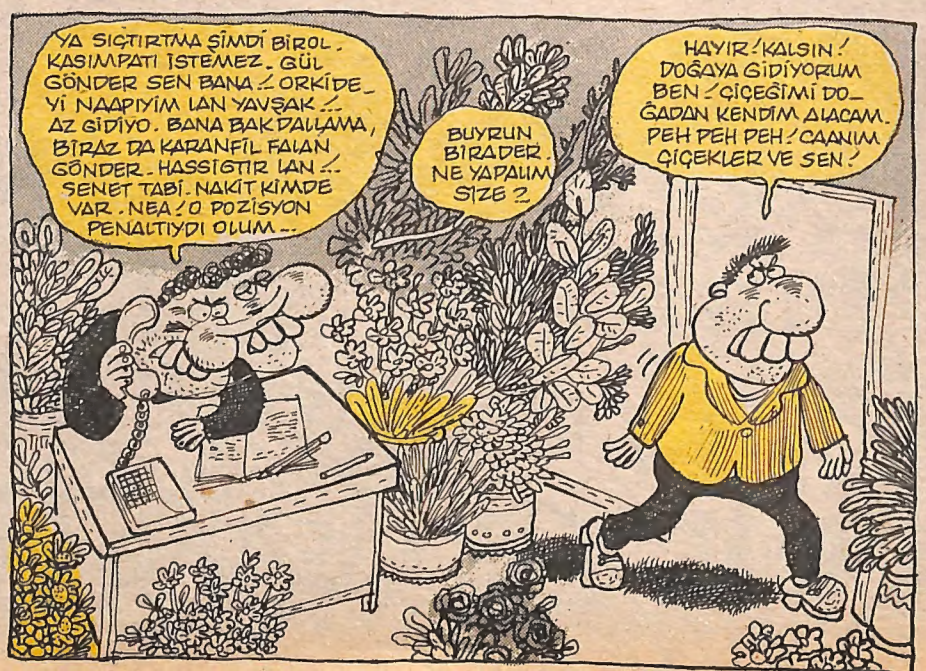
Anap döneminde yapılan otoyollarda, gerekmediği halde bol bol köprüler, viyadükler kullanıldığı, böylece devletten ilave milyarlar talep edildiği öne sürüldü...



Merkez Bankası yeni başkanı aynı zamanda Amerikan vatandaşı!

PTT'nin son T'si kazançlı durumda olduğu halde satışa çıkarılıyor.





184. sayıdaki Teoman Aydın. Seni tebrik ediyorum. "Her geçen gün geniş kitlelerin yoksulluğa itildiği, sosyal dayanışma duyguları törpülenip, sakat bir bencillik duygusuyla yalnızlaştırılıp" gibi kelimeler kullanarak çok başarılı bir duygu sömürüsü yapmışsın. Ama bu anlattıkların Türkiye'de demokrasi olmadığını göstermez. Her geçen gün geniş kitlelerin yoksulluğa itildiğini söylemişsin. Şöyle bir etrafına bak bakalım. Etrafımızdaki yoksullar mı, yoksa zenginler mi artıyor?

Neyse! Sadede gelelim. Sen şimdi haftada 2. gün TV yayını yasaklansın mı diyorsun? Kimbilir? Sen radyolar kapandığında yakana siyah kurdele de takmışsındır. En iyisi sen de Güven Akan adlı arkadaş ve benim gibi yap. Haftada 2 saat TV seyret.

— Gerizekalı tekerlemeler pop müzik diye yutturulmaya çalışılıyorsa, insanlar yutMASIN.

— 900'lü telefonlarla kitlesel yataklara kaşarlanmış kadın hayalleri pazarlanmaya çalışılıyorsa, insanlar araMASIN.

— Zengin, balıketli kadın başbakanlar tepemizde Demir Leydicilik oynamaya çalışıyorsa insanlar oy atMASIN.

— Trilyonluk işadamları tutumluluktan bahsediyormuş. Bana ne?

Bu söylediklerimden dolayı beni zengin sananlar olabilir. Ben öğrenciyim. Babam da zengin değil. Emekli bir memur.

Sevgiler...

Ali Erdoğan

Konuşan kedili, konuşan kuşlu televizyonlar istemiyoruz.

Abuk sabuk konuşan insanlı televizyonlar da lazım değil.

Haftanın iki günü konuşmayan televizyon istiyoruz. Haftada iki gün konuşmayan televizyon. Hepsi bu...

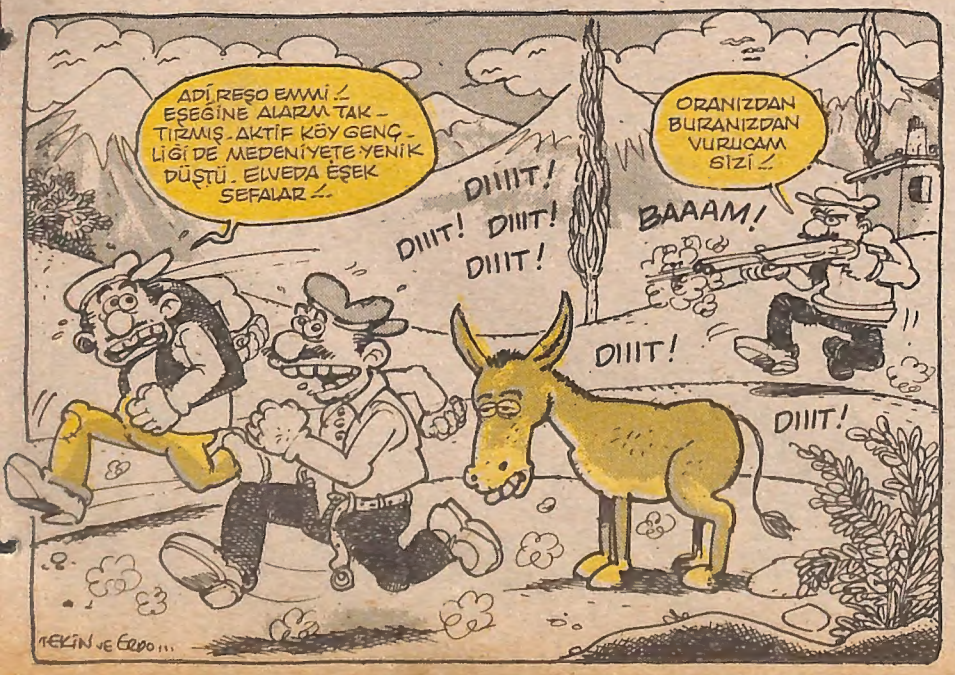
Masın masın kampanyasına sevgiler...

Meral Arkan-İST.

Güneydoğu için demokratik çözümlerden sözedilirken bombalama ve cinayetler yükseliyor. Demokrasi ve kardeşlikten yana olan Türkler ve Kürtler, devletin acil olarak demokratik çözümler yönünde faaliyete geçmesini bekliyorlar.

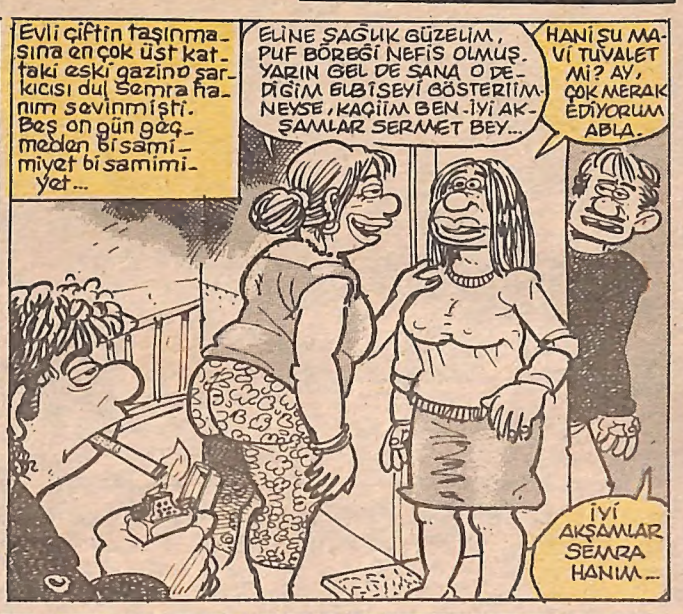
Polise insan hakları dersi veriliyor!..

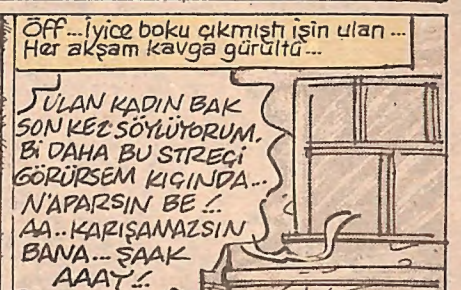
Daha önce 190 faili meçhul cinayete sahne olan Batman'da silahlı saldırıya uğrayan DEP milletvekillerinden Mehmet SİNCAR öldü, Nizamettin TOĞUÇ yaralandı.



Cihangir Günlüğü

Erdoğan DAĞLAR





DEVAMI 14. SAYFADA

AYRINTI MUHABBETLERİ

METİN FİDAN

SELÂM!.. Komik kelime yarışması için son kelimeleri yayınlıyoz.. Haftaya kuraada kazananları açıklıycam, onlarda telefonlan beni arayıp istedii komik hediyeyi söyliycek.. Bi daa da böyle garip şeylerlen uğraşmıycaz. Daa seviyeli yarışmalarımız ve ödüllerimiz olcak.. Ne mi bu?.. Şu: En yakın dostum bi kamera satın aldı.. En detaylı Ayrıntı Yarışmasının ödülü olacak olan, En detaylı Ayrıntı Video Kasedinin çekimine hemen başlıyoz.. Önümüzdeki haftadan iitibaaren, en detaylı Ayrıntılarınız yayınlanmaya başlıycak.. Verecez artık bu kasedi birine....

POTBURİ:... Mütemaadiyen... Hidink... Dingonun aarı... Hıfzısıha... İhlas Mutfak Kombinesi... FAHRETTİN ÖZSOY... İST...

ŞerinSton... Saloz... AyrınMeydın... Şiveps... Markiz... Bütçe açu... Papaan... NensiRegın... Dörtdörtiki... Saail Güvenlik... SEDAT KARAÇAYIR... ESKİŞEHİR..

SIRA:... Kuru fasulye pilav ve ayranlı bi yemekte, belli bi sıra taakip ederim! İlk önce bi parça ekmek, ardından onu aazımda kuru fasülyeyle ıslatırım, sonra üzerine pilav değişik bi tat katar... Ve hoş bi koku oluşur aazımızda... Bu sıralama standarttır genelde... Yaani önce pilavı, sonra kuruyu aazıma atarsam, aynı tadı vermiyo... Hele ayranı en önceden içsem, of, berbaat ediyo!... Ama baazen kardeşimlen sohbet ederken sırayı karıştırdımda oluyo... CEM KESKİN... ADANA...

İNAT:... İşimiz bittikten sonra kapatıyoz musluu.. Ama bi bakıyoz, su haalâ akmaya devaam ediyo sicim gibi.. O inaat ediyo, biz de tabii. Daa da çeviriyoz musluu!.. Gıcırt Gıcırt diye sesler bile geliyo... Yetinmiyoz, az daa çeviriyoz, musluun tepesi avuçlarımızın içini acıtıncaya dek Sicim gibi diil de, bu sefer de damla damla akmaya devaam ediyo haalâ.. Israrla saldırıyoz yine.. Bu sefer iki ellen. Artık sınıra gelmişiz ama, dönmüyo musluk. Naapalım, bırakıyoz.. Biraz bekliyoz, kesiliyo damlalar ve gidiyoz.. Geliyoz sonra, su istiyoz. Hadi aç. Yaa!.. Döndürmek imkânsız.. Ulan amma sıkmışız. Yaarınımızı düşünmedik hiç...?... İZMİR...

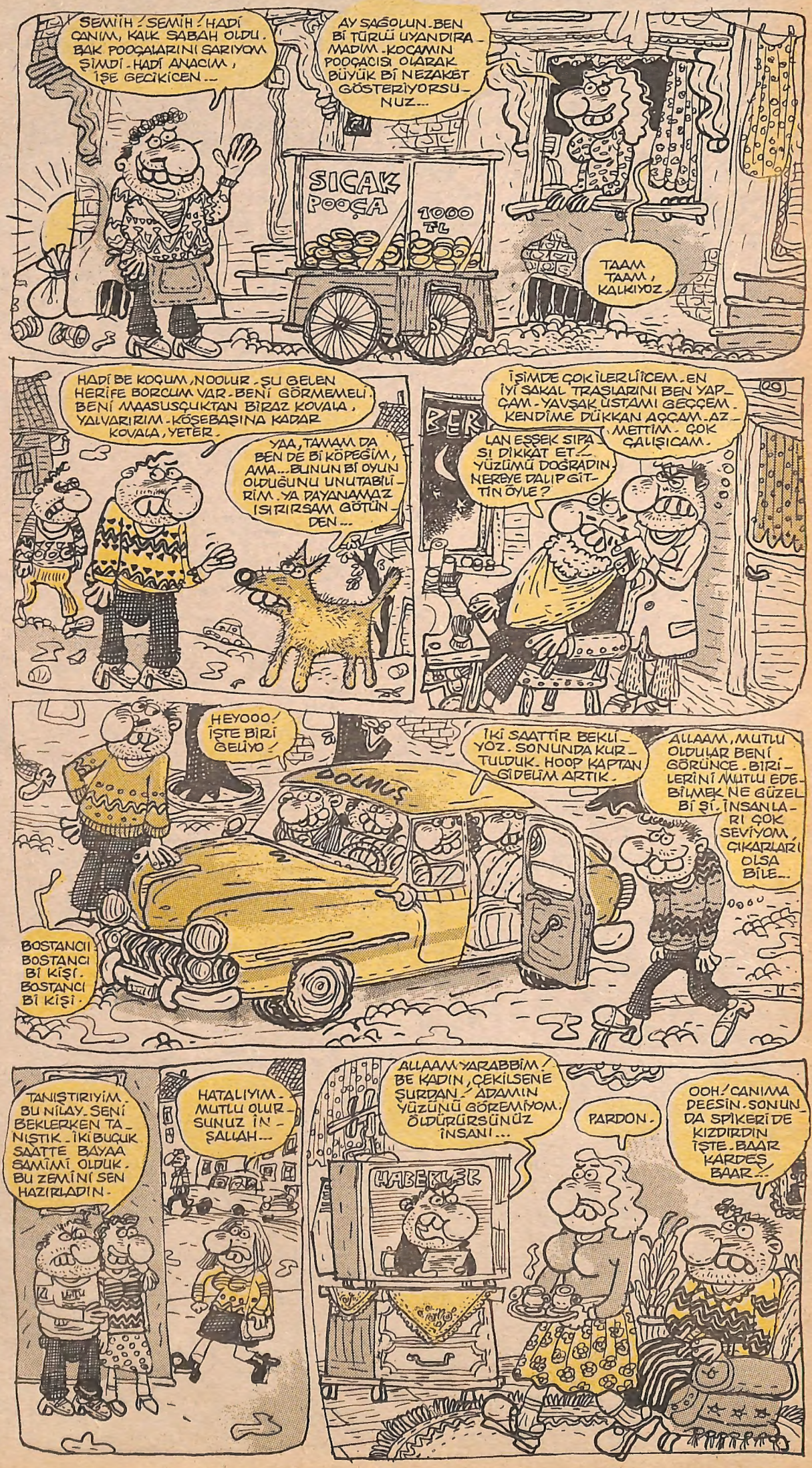
DİZİLİ:... Misaafir gelcektir eve. Yemee yaani... Annemiz sofrayı hazırlamıştır. Bi ara yaprak sarmasına takılır gözümüz.. Kimse yoktur etrafta, alırız hemen bi dolma, tabaa dizili dolmaların kenar tarafından. O da ne, tabaan şekli bozuldu!.. Anlaşılır sonra, çaldumuz... Koyarız onu yerine, öbür köşeden alırız.. Gene olmadı.. Koyarız onu da, ortadan alırız bu sefer... Acaaip oldu dizili dolmaların geometrisi ama, boşveer!.. Atarız aazımıza.. Nefis!.. Sucuk ya da salam da dilimlenir baazen.. Onları çalmak daa zordur ama... Çünkü bi dilim alınca, ondan sonraki dilimi profesyonelce bi öncekinin üstüne çekmek gerekir. Ustalık gerektirir sofradan bişii araklamak.. Sonra, misaafir gelir, işin zevki biter... Doya doya yeriz artık, hiç gerilim stres felan olmadan... ORAL İNALER... İZMİR...

SEVERİM:... Yanan sigarayı parmaklarımın arasında döndürmeyi... Sıtreç giyen kızları... Bankamatikten para çekmeye çalışan yaşlı teyzeye yardım etmeyi... KILKAPARIM:... Tırnaklarımı keserken, kopan tırnaamın, halının renkli desenleri içinde kaybolmasına... Saat kaç dediimde, kaçmıyo diyenlere... SEDAT KARAÇAYIR...

GÖZLEM:.. Oto taamiraanelerinin önünden geçerkene bakarım... Farklıdır herbirinde "Egzoz" kelimesinin yazılışı: Egzoz, egsoz, egzos, egzost... Bilirim İngilizce "Exhaust"'dan geldiini de, emin olamam türkçesinden... F.ÖZSOY...

BİŞİİ:... Kaan, yaa ayrıntın aslında yapılmadı da, sorun şey: İlk akla gelen bişii ya o. Yaani Kolaygirenzorçıkar deyince, akla yüzük gelyo hemmen.. Ayrıntı bilem diil belki de o. Neyse, yeni. K.G.Z.Ç.lar bekliyom. Aacil ihtiyaacım var... Ender, aabi anlattın şey hoş da, çok geniş ama... Birazcık detaylara insen... Ya da bu tür şeyleri, kısaca, SEVERİM başlı altında yolla... İdeal severimler en fazla iki cümleden oluşuyo. Parantez açıklamaları da iki cümle olabilir.... Arkıdeşler, zarfın üzerine isim yazıyonuz, mektuba yazmıyonuz... Ben onların hepsini okumak için çıkarttım da, karıştırıyom... Lütfen... İyi günner!..

KAÇ DENE GARİGATÖRS



LANETLİLER

Serdar GİLKAL

...âdnan kâmil iri köstekli serkisof'unu itina ile iç cebine yerleştirdiğinde trenin gelmesine henüz on dakika vardı. küçümsiyen nazarlarla istasyonda bekleşen "kuru kalabalığa" baktı. yakası kolalı gömleği, sık boyunbağı, gıpgıcır fotinleri ve bastonuyle onlardan biri olmadığı hemen farkediliyordu. âdnan kâmil "zavallı biçareleri" epiyce süzdükten sonra dikkatini ciygeri on para etmiyen bu sefilkere vakfetmekten caymış bir edayla istasyon şefinin odasından çıkan zarif bayana havale ettiğinde, yaklaşan trenin tiz düdüğü ortalığı kaplıyor, kesif bir duman kokusu çevreye tahakküm ediyordu.

YAZARIMIZIN "ZİYA-I HAKİKATIN TEŞHİSİ" KİTABINDAN. (BOMBAY-1912)

Tamba Tumba

YAZAN ÇİZEN TA KENDİSİ

Meraba Otisabi, Adım Sedat Karaçayır. Eskişehirliyim. Derginizin abartılı bir şekilde müptelasıyım. vs. vs. Konuya giriyorum. Pişmiş Aşasuk Atılmaz: Firiglerde, fi tarihinde yaşayan insanlar herşeye garip bi isim koyuyorlarmış. Bu halk silaha da piş diyormuş. Zamanın ünlü silah uzmanları tirinitroqiliserin benzer bir maddeden, aşasuk denilen çok güçlü bir mermi yapmışlar. Taam mı? Bi gün çocuğun biri piş'le oynarken, ordan geçen kralın götünden vurmuş. Kıralın doğal olarak canı yanmış ve aşasuk'u yasaklamış. Dalk avuklar demiş ki aşasuk ve piş olmazsa ülkemizin ekonomisi nüfus planlaması, ideokkıramolojik vs. falan demişler. Ama kıral götündeki aşasukan varlığını aşırı hissettiğinden demiş ki "Banenea lan ben piş miş anlamam, aşasuk atılmıycak" Ve o günden sonra Pişmiş, aşasuk atılmaz olmaz. Yaaa. Açıklama — Pişmiş = kalem malem vb.

Bi de ikinciye bakalım — Tabi buyrun.

Birinci verşıın- Çeksene Tmafyası = Çok önceden bir herif varmış, adı Etmafmış. Harbi bi adammış. Herkese iyilik yaparmış, çok sevilirmiş. Sonra hastalanmış, millet Etmaf için üzülüyomuş tabi. Etmaf'ta kıllıına ölmüş. Ülke de bi yas başlamış een az yüzüçy ıl sürcek şekilde. Yaa işte böyle olmuş. Ondan sonra insanlar bi sevdiini kaybedince, karşısındaki o'nu teselli etmek için derlermişler ki "Sen yine buna şükret. Bi de sen çeksen Etmaf yasını". Ne güzel dimi insanların birbirini sevmesi.

Sevgili OTİSABİ,

Ben de otis araştırmalarımdan birini yolluyorum. İşte aşağıda "SERSERİ"

İngiltere'de şövalyelik çağlarında bir erkek çocuk dünyaya gelir. Çocuğa JOSHUA ismi verilir. Ancak bu çocuk büyüdükçe ele avuca sığmaz bir hal aldığı, çok atak ve hareketli olduğu için kendisine "SERİ" lakabı takılır. Zamanla da adı unutulur ve SERİ lakabıyla çağrılmaya başlanır.

Aradan yıllar geçer, SERİ biraz daha büyür ve yiğit, gözüpek bir delikanlı olur. Sonra da orduya yazılır, savaşlara katılır. Savaşlarda büyük başarılar kazanır ve bu başarılarından dolayı Kraliçe tarafından SÖR unvanı ile ödüllendirilir. İsmi de kolayca tahmin edebileceğiniz gibi SÖR SERİ olur.

Günün birinde SÖR SERİ, dünya güzeli bir kızla tanışır ve hemen aşık olur. Kız da onu sever ve görkemli bir törenle evlenirler.

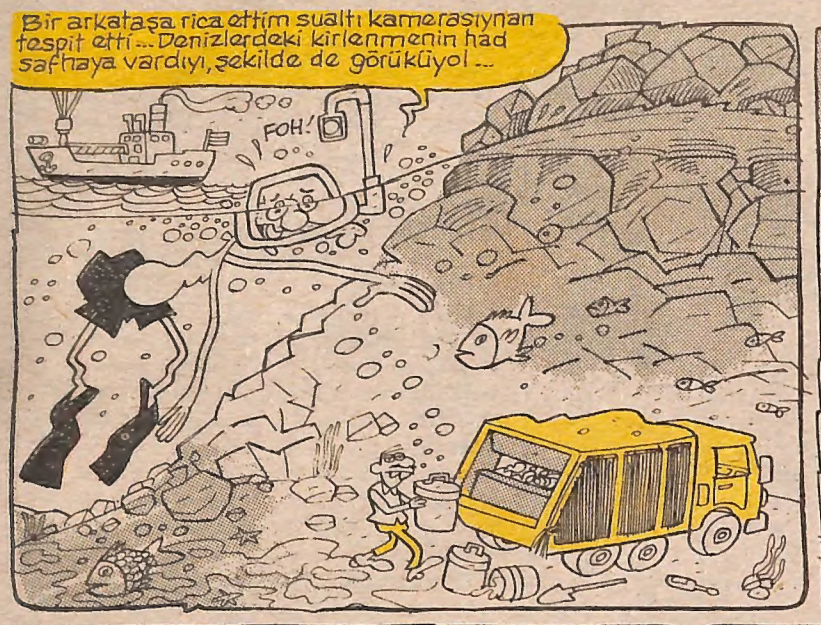
Günler günleri, aylar ayları kovalar ve heyhaat, zalim kader de ağlarını örmeye başlar. Sevgili SÖR SERİ'mizin biricik, güzel eşi amansız, ümitsiz bir hastalığa tutulur. Ülkenin en ünlü hekimleri seferber olur, ama nafile. Bir süre sonra SÖR SERİ'nin sevgili eşi Hakkın rahmetine kavuşur.

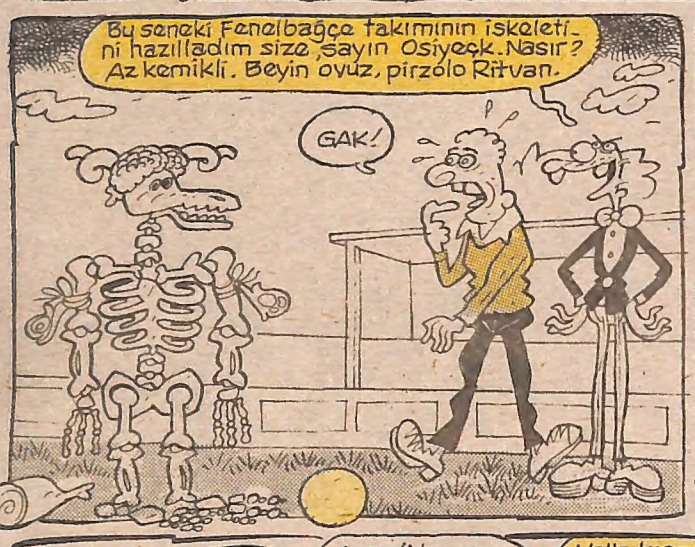
Zavallı SÖR SERİ bu acıya dayanamaz ve dağıtır, kendini içkiye verir, sefil, nerede akşam orada sabah bir hayat sürmeye başlar. Halk da dağıtan, sürekli içki içen, kendine hiç bakmayan kişilere "Ulan, sen de aynı SÖR SERİ gibi oldun, SÖR SERİ misin oğlum sen haa?" gibi şeyler söylemeye başlar.

Bu SÖR SERİ lafı zamanla, söylene söylene halk ağzında SERSERİ'ye dönüşür. Fena da olmaz hani!..

Yılmaz ASLANTÜRK

Muhlis Bey





KONSTANTİNOPLE 2000

Yazan: **Zalak Mahmut**

Vah benim eksik akıllılarım. Uğraşıp didiniyorlar ki olimpiyatları İstanbul'a aldıracaklar. Be hey gafiller. Bu Sözen denen adam bu İstanbul'u 2000 senesine kadar ne yapıp yapar Yunanlılar'a teslim eder. Adam bir gün boş durmuyor İstanbul'un altını oyuyor. Günde otuz metre dehliz açıyor. Tırnaklar bıçak gibi. Yedi sene yerinde oturur mu? Dehlizleri Atina'yla birleştirir, artık önüne kim çıkarsa Makarios mu, Venezelos mu, Papanduru mu, önüne çıkana verir bu İstanbul'u. 2000 Yılı Olimpiyatları da otomatikman Yunanistan'da yapılmış olur. Konstantinople 2000.

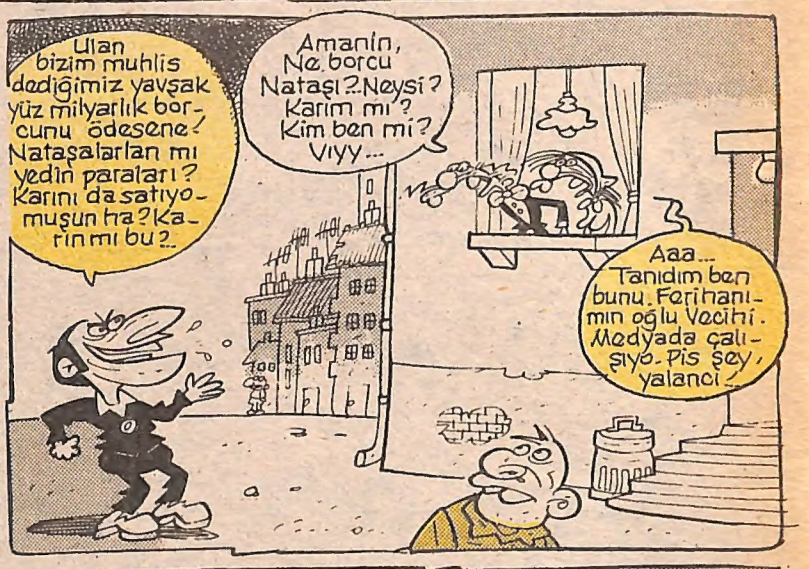
Farz-ı muhal bu Sehape'nin oyunları farkedildi ve dehlizler yeniden dolduruldu Sözen Fizan'a sürgün edildi diyelim. Bakalım bu şehir olimpiyat gibi dev bir organizasyonu kaldıracak mı? Bana hiç güvenmeyin efendiler. Zambiya futbol takımını veya Estonya'nın şişko gülleci hatunlarını evimde ağırlayacak halim yok. (Evde zaten var bir şişko, o bana yetiyor da artıyor.) Bunlar hergün etli ister sütlü ister. Kimi günde onbeş yumurta içer kimi bir kuzu yer. Hoplaması zıplaması, sırıklan atlmaması, beygire binmesi de cabası. Ammaa, yok, başımızda Sayın Dalan olursa amenna. Herşeye katlanırım.

Saygılarımla.

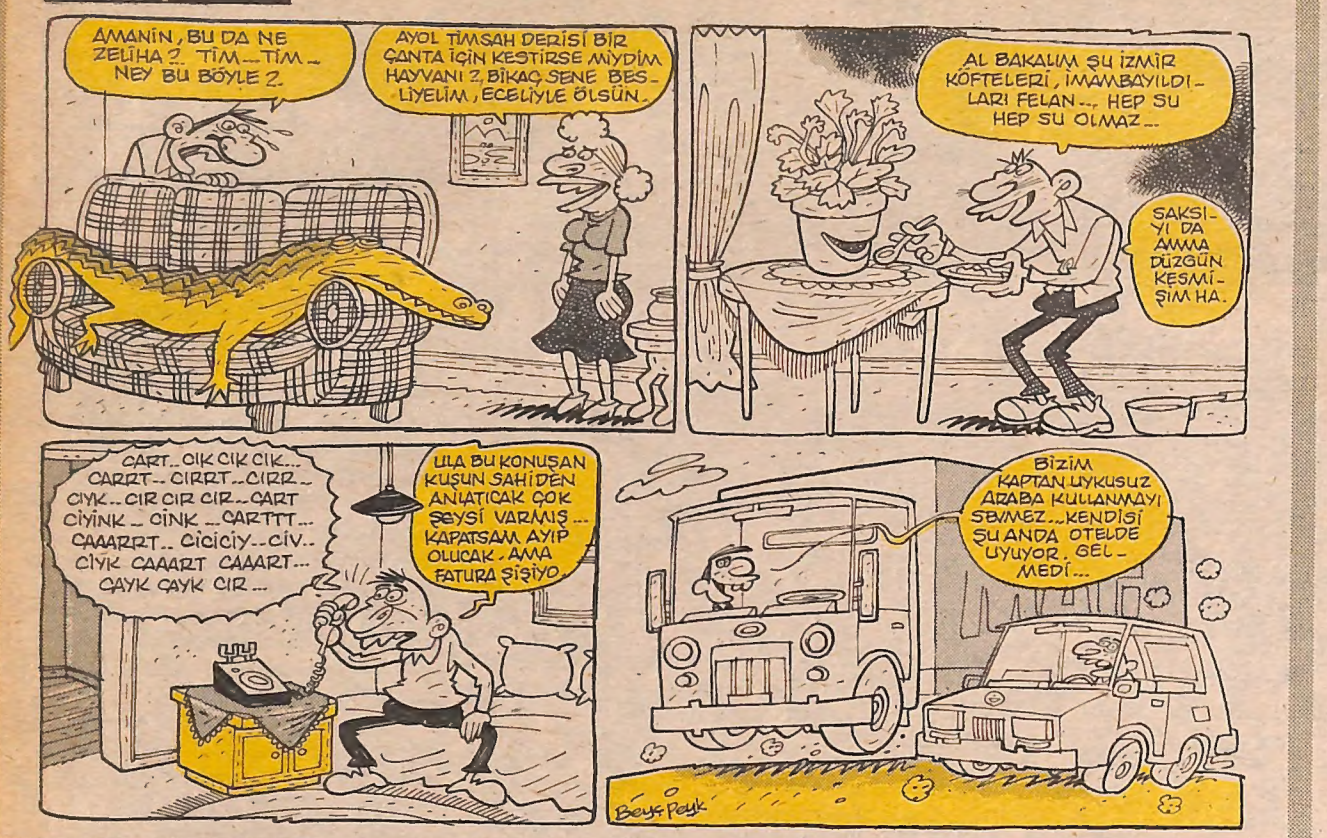
GELMİŞİNİSİ, GEÇMİŞİNİSİ ŞEYEDİYOLUZ!..

Metyum Muhlis Sunar

- Tanıdıklarınısın ruğhunu çağrı cihazınnan en moderin şekilde beş takkada ayanıza getirtiyoluz.
- Ölmüşlerinisin canına deyiyoluz.
- Havadan helgün uçaklan öbür dünyaya gidip geliyoluz. (Cumartesi, pazar hağriç...)
- Dirilerinizi anında çenc edip öbür talafa yolluyoluz.
- Özel cinlerimisle evlere servis. Pizza, lahmacun, pide vs.
- İki kere vurulduyunda gelen orijinal ruhlarıms.
- Şeytanlan başbaşa branç. (Peynir, ziytin, reçel.)
- Havuzlu zebani bahçemiz.



Behiç Pek



HASBİ TEMBELER

MERABA... Baazı fantaziler komiktir... Daa doorusu, o kadar eşeen mına su kaçırılmış fantazilerdir ki, ayrıca, gerçekleşmeleri de, çok zor olduundan, fantaziyi kuran dışındakilere komik gelir bunlar.. Fakat, saahibine hoş anlar yaşatır bu farklı fantaziler. Bunlara kısaca, aaletli fantaziler diyelim, yani, özel bir aalete saahip olma fantazileri. Bu arada, duygusal, yaani aşklı felan fantazileri de ihmal etmiyoz. Buyrun, her iki fantazi türüne birer örnek:

OLAY 1.... Dünyaadaki herşeyi, ya da şöyle: Dünyadaki herkesin şu anda naaptını gösteren, minik ekranlı bi aaletim var... Tuşları da var yine, minik.. Basıyom onlara, yazıyom Eltin Con.. Ekranda Eltın Con çıkıyo. Artık o anda naapıyosa, yemek mi yiyo, sıçıyo mu, bi parti de mi, görüyom hemen Eltın Conu minik ekranımda.. O beni görmüyo tabi.. Veyaa basıyom tuşlara, Françeska Dellaarayı görmek istiyom. Çıkıyo hemen ekrana, o anda naapıyosa..

P.O.İ. (Pratikteki olasılık ihtamalleri): Bu abartılı fantazinin P.O.İ.ni yapmaya gerek yok. Ama böyle bi aalete saahip olduumuzu kabul edelim ve gerekli soruları sıralayım:

NİYE: Bok mu var Eltın Conu yemek yerken görmekte veyaa, Fatih Terimin o anda naaptını bilcende noolcak.. Aaa, duymamış olyım.. Ulan ne zevkli bişii düşünsenize.. Herşeyi görüyosunuz...

SINIR: Şunu da fantazilerim ek olarak: Bi milyar verseler o aaleti satarmıyım: Hayır! Kötü niyetli kişilerin eline geçebilir.. Ekranda Françeska Dellaara yatakta belirince, benim de iyi niyetli olacaam söylenemez tabi, belirtiyim...

AMA: Böyle mükemmel bi aalete saahip olmanın, bi zorluu olmalı. Onuda bi kural olarak yerleştirdim fantazime.. Şöyle: Ekranda görmek istediim kişinin adını soyadını dooru yazmalısın. En ufak bi harf hataasında, aalet infilâk ediyo..

EVET: Cengiz Üstünün Duka-Film aksesuarı: Dünyaadaki kötülükleri gösteren aalet, Faaruken Bayraktaarenin: Herşeyi yazan kitabı, benim, herkesin şu anda naaptını ekrana getiren ekranın ve sizin işlevini bilemediim yüzlerce haarika makinalarınız... Tanrı, bu muhteşem şeylerin kötü niyetli insanların eline geçmesinden korusun bizi....

OLAY 2:... Amerikada yürüyom... Tam bi köşeyi dönerkene, Brok Şildsle çarpışıyom... Hataa onda ama, kibarlık olsun diye yine de özür diliyom... Brok Şildsin koruması bana artistik yaparken, Brok: "Bırak" diyo, ve beni evine daavet ediyo.. Şimdi Brok Şilds ünlü biri ya, sanıyo ki ben mayışcam... Ulan laale, biz de Pişmiş Kelle de çalışan bi yazarız. Basıyom havamı. "Özür dilerim, işlerimi yetiştirmem laazım.." Gidiyo...

P.O.İ.: Aabi, öyle bi abartık ki, götüm patlar benim, bunun olasılık ihtimallerini yazarkene. Neyse, bi yerden başlayalım..

NİYE ULAN: Niye Amerika ulan.. Taam yaa, Türkiye de olur. Hattaa Sevtap Parmanda olabilir bu. Allaam, bunların fantazi olduunu kendime bile kabul ettiremiyom.. Mantık felan arıyom hep.

SANKİ?.. Brok gel diyo, gitmiyon... Belki sevişceksiniz.. Hayır demenin maanaası ne?.. Cevap: İnsan bulur bi yolunu, sevişir birisiylen, olur bu. Ama insan kaç kez Brok Şildsi bozabilir ki hayaatında.. Orgazm zevkine eşittir ona verilen "Gelemem" cevaabı...

EEEE: Hep derim, yine diyom: Fantazilerim sallama gibi görünseler de bu; yerin darlındandır. Elbetteki kurarken daa güzel oluyo. P.O.İ.lerini daa da genişletcez ilerde.. Bu arada, sabahtan akşama kadar garip fantaziler kuran uyuşuun teki olarak da görülmek istemiyom. Hadi sizde bişiiler yazın da suç ortaa olalım...

Bırok Şilds fantazisine, kısaca: Mor etme fantazileri diyebiliriz. Daa önce işlediimiz intikam fantazileri ve mor etme fantazileri, aaletli fantazilerde olmayan yoğun duyguları içerirler...

Metin Fidan

AŞK TEPESİ

TRUE STORY

YAZ GİZ OKY

PAS VER LAN ADİ ŞAHSİ OYNAMA

KALEYE LAN KALEYE

GİBARSKİ

GUT!..

ARGANTINA 78

...ÇOCUKLAR KOŞUN KOŞUN O GEÇEN GÜNKÜ KIZLA ABİ YİNE GELDİLER..ORADALAR...

...ACAİP ŞEYLER YAPIYORLAR...

VOF! VOF!..

NERDELER İSMAİL AMCANIN ARKA KORULUĞUNDAMI

BENDE BEKLEYİN HEEY...

KOŞUN..

ÇABUK ÇABUK LAN

ŞŞŞTT..SESSİZ OLMALIYIZ..SESİMİZİ DUYABİLİRLER AĞAÇLARA ÇIKALIM HEMEN O TEPEDELER...

HE-HEYY.. ÇABUK...

..NE YAPIYORLAR O KIZLA ÇOCUK..

AHH!!..

İŞTE ORDALAR BİLİYORUM... NE YAPIYORLAR..

SOYUNMUŞLAR ABİMLER KONUŞUYORDU DUYDUM BUNLAR ŞEY YAPIYOO

AHHH!..

KIZA NE YAPIYO LAN BU..

AH.. AHHHH!..

HEY ÇOCUKLAR BU ABİ KIZI YATIRMIŞ DÖNÜYOR BAKSANIZA

EVET.. BAARDI KIZ..

YARDIM EDELİM..

VAY ADİ.. KIZ DÖNÜLÜRMÜ LAAN...

YARDIM... YARDIM...

SİGARMI LAN ERKEKLİĞE DÖVELİM...

TAMAM ABLA GİYİN SEN KURTULDUN

..HARRİ.. ADİ NEYURUYON LAN KIZA HARRİ...

DURUN LAN PİÇLER

AL....

1979,80 de Çengelköydeki AŞIKLAR tepesinde buna benzer olaylar sıkça yaşandı.. Daha sonra.. Minik çocuklar kızların çığlıklarının zevk çığlıkları olduğunu keşfedince.. gizlice seyretmeyi yeğlediler.. Birazdaha büyüdüklerinde ÜSKÜDAR, ÜSKÜDAR sinemasında buna benziyen filmlerle yoğruldular..

MARCEL HOLLYWOOD

ANLAŞILAN GELDİ 25 SENE SONRA... CUMA AKŞAMI KEMANÇIDAKİ DİSKO...

İFRAT TEFRİT

Serdar GİLKAL

BAZEN OLANLAR MANÂSIZ GELEBİLİR. HALBUKİ PEK ÇOK HADİSENİN TEMELİNDE KENDİNE HAS BİR ANLAM SAKLIDIR...

yürü.. direnmeden sakince yürü..

hayır hayır bırakınız beni...

bir yerde mukadderat.

...VE ONLAR ONU ORADA BIRAKIP KAÇTIKLARINDA KURTULMA ŞANSI HİÇ YOKTUR..

ölüüm.. öleceksin güzeliim.

TATLIM ÖLÜM

sırıl sırıl sırıl

hayatı seviyorum. kuşları, baharın gelişini seviyorum.

BÖAARĞĞRRKK

HAYAT HERKESE EŞİT DAVRANMAZ. BAZI KİMİLERİ İÇİN ALABİLDİĞİNE İNCİTİCİ OLANDIR...

YAVRUM ÖLÜM

....BAZEN FAZLASIYLE!..

şakkada şukka şakad şukad

lütfen..

NİHAYET MUTLU SON..

tehlike tamamen geçti. cinnet adam bugünkü kurbanını aldı. yarinki güne kadar rahatız.

yaşasın huzur ve güven ortamı..

SİZE NE BE?!

GALİBA BİTMESİ GEREKİYOR

HIMM EVET TİPİK BİR LAMARK KURAMI!.. "KULLANILMAYAN ORGANLARIN SÜREÇ İÇERSİNDE YOK OLMASI" KANUNU...

DOK

SİZİN DİŞLERİ BU HALDE GÖRÜNCE RAHMETLİ ORHAN VELİ'NİN BİR ŞİİRİ GELDİ AKLIMA!..

BOBAAA!.. BEKİR DAYIMLAR GELDİ!.. LOMBA GİRMAYA GELMİŞLER...

KIZI SIKIŞTIRDIM KÖŞEYE... PEKİ SİZE BİR SORUM VAR... YEŞİLCİ BAYAN DEDİM... ŞU GREEN PEACE GEMİLERİNDEKİ PERSONELİN BİYOLOJİK ATIKLARININ NERELERE DÖKÜLDÜĞÜNÜ ÇOK MERAK EDİYORUM DOĞRUSU DEDİM. ANAM KIZ NASIL KAÇIYO GÜMÜŞSUYUNA!..

E HEY ALLAHIM, KIZLAR NE BULUYO BU HERİFTE YAA...

NERDEN BİLECEKSİN, BELKİ MUHABBETİ İYİDİR OĞLUM!..

BİZİM BURALARDA ADET BÖYLEDİR.. HER DÜĞÜNDEN SONRA GERDEK GECESİ KASABANIN ABAZAN GENÇLERİNE ZİYAFET VERİLİR!..

Başımdan geçti bunlar

Yazan-Çizen
Yılmaz ASLANTÜRK

Bütün tersliklerin nedeni Betül idi. Hani şu terk ettiğim hatun. Benden öç almak için bütün sırlarımı açıklamıştı. Elektrik Kurumu'na, bakkala ve diğerlerine. Fena halde huzurum bozuldu. Sonunda dayanamayıp saldırıya geçtim. Bir daha da bana bulaşmadı. Temiz iş.

ZALAK MAHMUT

CAVİK ÇAĞLARIN DÜYÜNÜNDEN NOTLAR

Yazan: **Muhlis Bey**

Helşeyden evvel düyüne geç kalmam nedeniyle Çırağan Sarayısına hızla girişim ve öte taraftan duramayalak denize düşerek ve beni Sarayburnusunda bularak kurtaran balıkçılara teşettür ederim.

Şindi de düyün izlenimlerisime geçelim. Düyünde birbirisinden mehşur önemli birssürü zat vardı. Bir ara tanımadıyım bir kişiye rastladım. Az somra bunun bir ayna olduyunu anladım. Helkes o kadal tanınmıştı ki bem kemdim bile bana yabançı kibi gelmiştti. Neyse, sarayın bahçesinde muhterem bir pasta yapınmıştı. Pastaya tırmanmak isteyen bir gurup genç göreviler tarafından catteye atılarak üstlerine asfalt dökündü.

Kızcağızın üstüsünde beş on miryal liralık bir gelinlik valdı. Çok afedelsiniz gelinliyim heltarafında yüz-yüzelli miyor liralık yamalar görüküyoldu. Havayi fişank gösterisisi başladıyındaki bütçe ileyle bittiyi zamamki bütçe arasısında dört parmak kadal bir aralık valdı. Fişanklerin ebemkuşağı kibi aydınlattığı Çırağan Sarayı'na şölle bir baktım. Galatasaray'da oynuyan Kubulay Türkyılmas —Kaç miryal lirayssa artık— parası ödenip Çırağan Sarayı'na alınsa bu sarayın sırtı yere gelmes diye düşündüm. Ayrıca sarayın düzenli bahçesiylen Fenelbahçe'deki düzensizliyi de mukağyese yaptım. 1-1 berağbere kaldılar. Fenelin golünü Mencur attı. Takika 34. Sarı kart: Yok.

SERVER NAHİD'İN HATIRA DEFTERİ

Kıymetli günlük,

Bugün de ziyadesiyle bunaldığım günlerden biriydi. Bahar havasının verdiği sarhoşluğu sevmiyorsam da ani bir kararla sokağa çıkmaktan kendimi alamadım. Nereye gittiğimi bilmeden lâkin buna hiç de ehemmiyet vermeden yürüdüm. Adımlarım beni bir kır gazinosunun kapısına kadar getirip köşedeki masalardan birine bıraktı. Hayatın bütün yorgunluğuna rağmen nasıl olup da altıma bir sandalye çekmiye gücümün yettiğine şaşırmakla beraber fazlaca üstünde durmadım. Şimdi hayaller ve ümitler arasında gidip gelen zihnim, etraftaki masalarda gülüp konuşan, birbiriyle şakalaşan gürültücü insan kalabalığına mümkün olduğunca duyarsız, geçmiş günlerin kâr-zarar hesabiyle meşgul.

Her ne kadar etrafla ilgilenmeseniz de bazen üzerinize dikilmiş bir çift gözü nasıl olup da hissettiğinize bir türlü anlam veremezsiniz. Güzelce bir bayanın israrlı bakışları yüzümde, ellerimde, gözlerimde, kısaca tüm uzuvlarımda dolaşıyor. İşte o anda herşeyin ne kadar boş ve anlamsız olduğunu hissettim. İkimizin de orada bulunması tesadüfler zincirinin bir halkası değil mi? Bu dakikada başka yerlerde olup birbirimizi hiç görmiyebilirdik, bu mümkündü. Üstelik masaya otururken onunla tanışmayı, işaret etmeyi düşündüğüm fikrine nereden varıyor? Sonra; hem sonra, bu zarif ve sıhhatli görünüşünün altında belki de menhus bir hastalıkla pençeleşen bir biçarenin çaresizliği saklı. Hatta şu an sağlam ve sağlıklı olduğunu farzetsek bile istikbâlde hastalanmıyacağına kim garanti verebilir? Bana büyük bir lûfutla bahşedilen ömrümün, en güzel senelerini bir illetliye vakfederek ziyan etmemi istemiye kimin hakkı var?

Bu düşüncelerin tesiriyle ona sertçe baktım. Lâkin o bunu hissiyatına verilmiş olumlu bir cevap kabul etti. Bunu bakışlarındaki pırıltının daha göz kamaştırıcı bir hal almasından anladım. Düşüncelerimize hâkim olabildiğimiz kudrette kalbimize de söz geçirebilseydik çok şeyi halledrerdik. Kalb ve mantık arasında gidip gelen düşüncelerim bir iç savaşın eşiğinde adeta.

Huzursuzluğumdan zerrece habersiz, sürekli göz eden bu bayanla farzedelim ki ahbaplık kurduk. İhtimal, bir gün ağlıyarak buluşmamıza gelecek, ben çenesinden tutup gözlerine bakarak "ne oldu?" diye soracağım. Önce anlatmak istemiyecek, ancak her insan gibi o da dertlerini paylaşmıya muhtaçtır, hiç durmıyan gözyaşlarının eşliğinde annesinin hasta olduğunu söyliyecek. İçki müptelâsı olan babası onu sürekli dövüyordur, küçük kardeşi ipsiz sapsızın tekidir, çalışmayı sevmez, üstelik kızın parasını da elinden alır, söğer sayar. Kız canından bezmiştir, sırf bu hayattan kurtulmak için karşısına çıkan ilk erkekle dünya evine girmek.. yani benimle. Lâkin onun hayatındaki ilk erkek olduğumdan nasıl emin olacağım? Kaç kişiyle düşüp kalktığını kim bilebilir ki? İhtimal, bunların birinden hamile kaldı, üzerine yıkacak birini arıyor...

Şimdi içimde hiç tanımadığım bu bayana karşı derin bir nefret hissi belirmiştir. Yanına gidip onu hakaretlerin en büyüğüne maruz bırakmak, beni kandıramıyacağını yüzüne karşı haykırmak isteğiyle doluyumdur... Fakat hayır, bu bakışlar; şeytâni ihtirasların henüz esir almıya muvaffak olamadığı bu bakışlar, sanki düşüncelerimi okumuş, şimdi eskisinden daha samimi daha teslimiyetçi "hayır, senin zannettiğin gibi biri değilim" dercesine bakışlar...

Serdar GİLKAL

bit alanı

KRAVİNİ TOLTO
FARUKEN BAYRAKTARE
KÜPE OLAYINI ABARTANZİ DE GÖTÜNE Bİ ŞEYMİ GİRENZİ...
AHANDA İŞTE, BÜTÜN PARAİN MOTORA YATIRIRSAN BÖYLE ÇALIŞMAK ZORUNDA KALANZİ.. HEMİDE BÜTÜN HAVAN BATANZİ...
YÜK VE GEYŞA TAŞIYANZİ
HİMLE..NEGZEL... NERDE YAPTIRANZİ BENDE Bİ TANE YAPTIRİİİM...
LED
ULAN GURUBA KARI ALANDA TAVLIYAK DİYENZİ.. KİME NİYET KİME KAPTIRANZİ.. BEYNİMİZİ UPTAZ..UPTAZ...
ALİVE
CANIMKİNE CİCİMKİ...
CANIM BENİM.. KAMBURUMU ÇOKSEVENZİ.. ONDAN HİÇ UTANMIYANZİ.. HEP YANIMDA TAŞIYANIM..
EHİYE..İHİ..
DOLUYA KOYDUM ALMADI BOŞA KOYDUM BOŞMADI..
BAR-EN
"ŞADECENE ŞAPKAYI TERS GİYMEK AZGELENZİ"DE OLABİLİR "ŞAPKAYI TERS GİYENZİ AMA ALIŞAMAYANZİ"DE
CİKS

tekin duman

"KALBİMİZDE"

KAYIP RUHLAR ADASI®

28/3

™

METİN DEMİRHAN ~..

KREATOR GELİYOOO!

İSTANBULLU DEATH DOOM GRUBU CATAFALQUE BAŞÇI ARIYOR... GRUPTA SAVAŞ ve EMRAH GİTAR, GÖKHAN (God) BATERİ VE TAYLAN VOKAL'LE UĞRAŞIYOR... BU GRUBUN BAŞÇISI OLABİLİRSİNİZ... KONTAK İÇİN TEL: 533 33 96 'dan GÖKHAN'ı Ya da: 544 21 75 'ten TAYLAN'ı ARAYABİLİRSİNİZ.

HOLE IN THE WALL KONSER VERSİN!

CATAFALQUE

DEATH & DOOM METAL

NEKROPOL

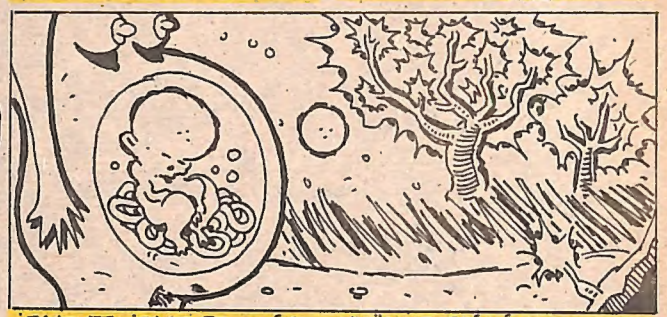
"HEY KUKLA! HADİ, DURMA ÖL ARTIK!..."

KENT UZAKTAN SESSİZ DURUR GECELERİ, ZARARSIZ SANIRSIN AMAA...

...YÜRÜR KUKLALAR EFENDİLERİNİN İSTEDİĞİ HIZDA VE TELAŞTA. EFENDİLERİNİNDİR ONLAR

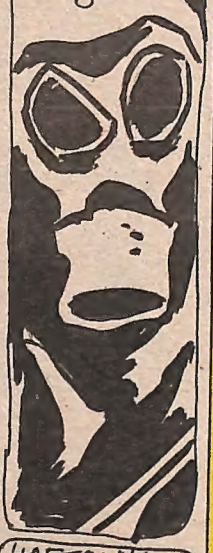
ŞARKILAR SÖYLER SICAK BORULAR EFENDİSİZ YAŞAMAK İSTEYENLERE...

DEMİR ETLE SEVİŞİR GEVELİKLE VE ACI ZEVKİ TATTIRIR AYLAK KUKLALARA...


İTAAT ET, İTAAT ET, ÇOĞAL, DÜŞÜNME SAĞLIĞIN BOZUULUR... SEX YAP VE ÇOĞAL, ÜRE DURMAKSIZIN...

TAZE HAVA

BİR KUTU TAZE HAVA İSTİYORUM ...



HAFTALIK...

Rh+

ÇİZGİ ROMAN DERGİSİ BAYİLERDE

TARIK

- KARADENİZDE GEMİLERİNİ BATTI LAN TARIK...
- YOK BE ABİ YEA, KAFAM ŞU KARA BÜYÜ MEVZUSUNA TAKILDI...
- N'APÇAN OOLUM KARA BÜYÜYÜ ?
- MERAK YAA ABİ İŞTE...
- OLUM SEN HAYBEYE BU İŞİ MERAK ETMEZSİN... MUTLAKA İŞİN İÇİNDE KARI KIZ MEVZUSU VARDIR.
- YOK OLUM YEA...
- BANA YUTTURAMAZSIN, ANLAT GİTSİN İŞTE YA, BİZ ANLATMIYOZMU SANA HİÇ...
- SIKTİR ET YEA...
- SEN BİLİRSİN KOÇUM...
- TAMAM LAN TAMAM, ANLATICAM, ALINMA HEMEN...
- OKEY, SEN BİLİRSİN DEDİM YA...
- YAA HOCA BAK ŞİMDİ, HANİ GEÇEN GÜN SANA İKİ KIZ GÖSTERMİŞTİM YA... İŞTE ONLARDAN BİRİNE KESİĞİM. HANİ SEN AYNEN O KIZ SANA VERMEZ DEMİŞTİN YA, İŞTE O KIZ..
- EEE
- O KIZ ŞİMDİ. CENKER'LE TAKILIYO... HERİF'TE BENİM O KIZI SEVDİĞİMİ BİLE BİLE PASO VURUYO KIZA. BU BENİ ÇILDIRTIYO ABİ YEA...
- N'OLCAK OOLUM.. BU NORMAL BİR ŞEY, VURAMIYANIN MALINA VURURLAR... SENİN KADERİN BU...
- KARA BÜYÜ ÖĞRENİP KIZI CENKERDEN SÖĞUTUCAM VE KIZA BEN VURUCAM GECESİ GİNDİZİ...

Biter...

...EFENDİN BÖYLE İSTİYOR... DAHA ÇOK KUKLAYA İHTİYACI VAR ONUN...

...UNUTMA!.. EFENDİN SENİN TEK TANRINDIR. BU KENT'DE SENİN ÜLKEN...

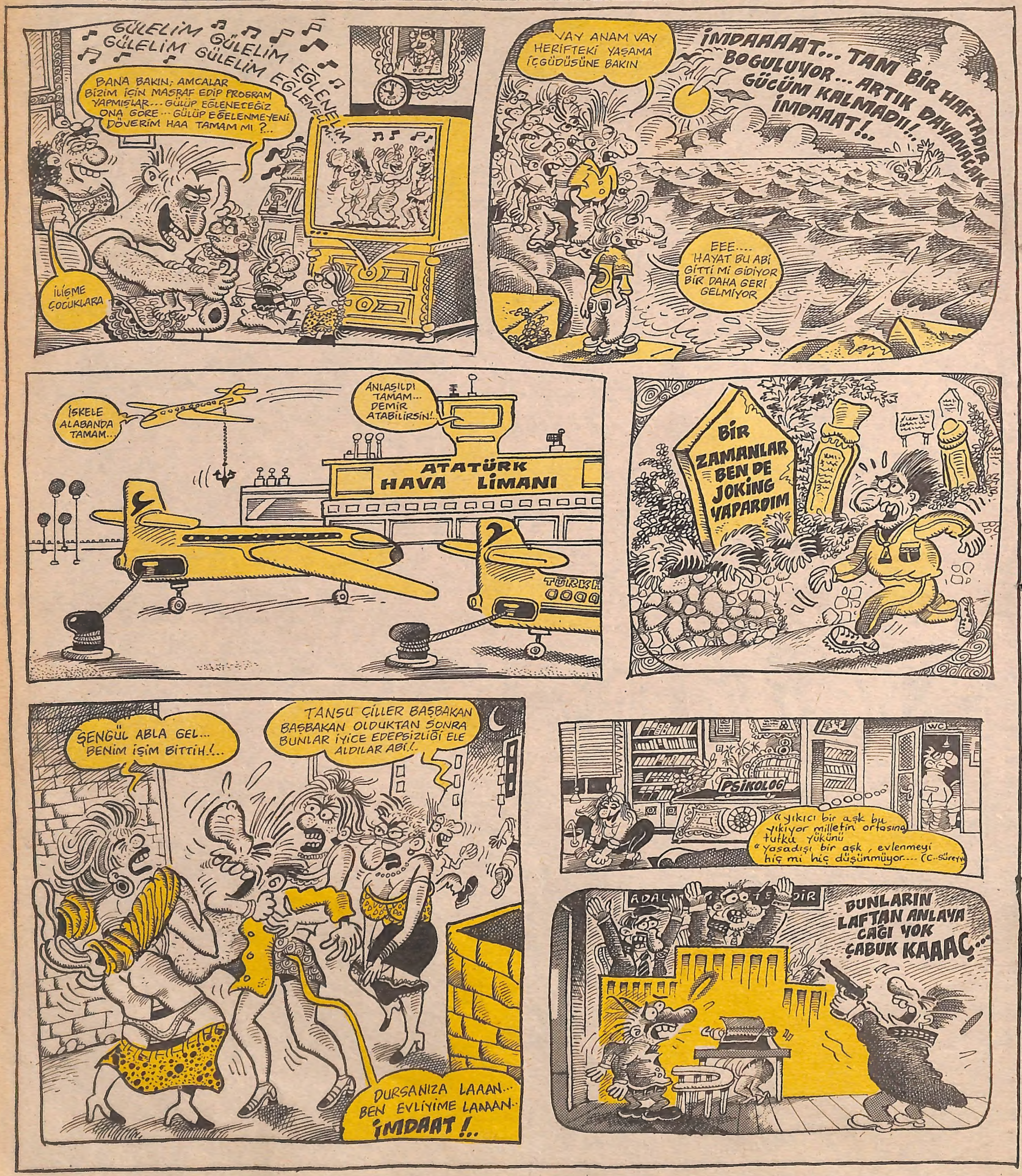
...ERKEK KUKLALAR DİŞİLERİNİ TOHUMLAMALI, SULAMALI...

...VE DÖNMELİ BU ÇARK DÜZENLE... EFENDİNİ ÇOK SEVMELİSİN...

...BEBEK... UZAKTAN SESSİZ DURUR, SAĞLIKLI VE GÜRBÜZ SANIRSIN ANAA... ŞARKILAR SÖYLER ONUN İÇİN ÖLÜM... ÖLECEK VE EFENDİSİZLİĞİN TADINI ÇIKARACAKTIR...

madem öğle işte habüle

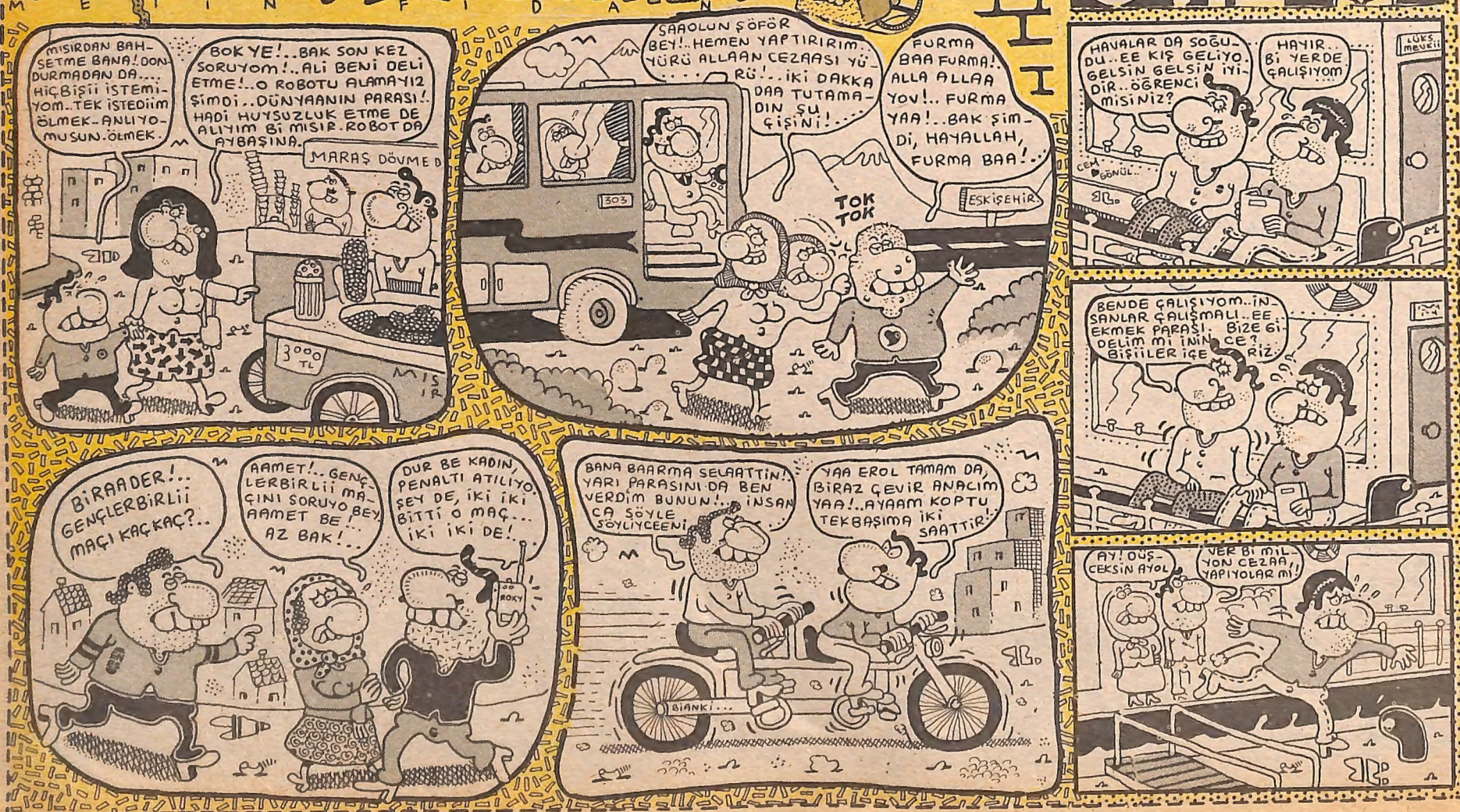
Derya SAYIN



SAHİBİ: MİLLİYET GAZETECİLİK A. Ş. ADINA KEMAL KINACI
SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: EREN GÜVENER
BASKI: MİLLİYET GAZETECİLİK A. Ş. NURUOSMANİYE CAD, NO: 65/67, CAĞALOĞLU, İSTANBUL
MİZAH YÖNETMENİ: ENGİN ERGÖNÜLTAŞ
TEL: 513 12 19
10 EYLÜL 1993

Cihangir Günlüğü

Erdoğan DAĞLAR

SERZLEŞME LANI.

METİN FİDAN